

вчера, 11:15 часа [Радио България](#) [Култура](#) [Актуално](#)

Българското консулство в Ню Йорк се превърна в камерен театър за една вечер

Българското консулство в Ню Йорк се превърна в камерен театър за една вечер - за спектакъла "Револверът" на наши театри в Америка, живеещи в различни градове. Майя Праматарова, драматург, автор и режисьор на спектакъла, сподели, че в препълнената зала публиката е била смесена - българска, американска и руска, защото представлението се е играло с титри на английски език. Сред зрителите са били артисти, дипломати, певци, хореографи. По думите ѝ, това е била истинска театрална публика, която е „дишала заедно с актьорите". Нейната пиеса "Револверът" с участието на Джина ДиДонато в ролята на Жената/Филида, и Иван Ангелов - Мъжът/Демофонт, е втората постановка на "One Way Theater" в САЩ. Представянето на "Револверът" в Ню Йорк е осъществено със съдействието на българското генерално консулство в Ню Йорк и обществото Bulgarian Artists in America. На 29 април постановката ще бъде показана в Чикаго в рамките на "Български дни в Чикаго" /с подкрепата на българското училище "Джон Атанасов" и българския вестник "България сега"/. Водят се преговори за гастрол във Вашингтон, Торонто и Питсбург. В екипа са и Владимир Гусев, чието дело е интерактивната мултимедия, композиторът Георги Арнаудов, хореографката Лизе-Лоте Питло /родена в Холандия/, Франки ДиДонато, "отговорен" за музиката към танците.

Харесва ми

Харесайте това преди приятелите си.

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Запази](#)

[Препоръчай](#)

[Отпечатай](#)